

BARROCO Y BARROCOS: TRAS LAS ARISTAS CULTURALES DE UNA ÉPOCA

PROGRAMA



Dirección:

Miguel Ángel Cajigal (El Barroquista). Historiador del Arte y Comunicador cultural.

Ana Moreno. Coordinadora General de Educación y Acción Cultural del MNP

PROGRAMA

* Las personas inscritas en el curso podrán visitar las exposiciones de *Herrera el Mozo* y *el Barroco total* y *Guido Reni* en visita libre.

Viernes 2 de junio.

Sesión 1 - Sala de conferencias

17.00h - 17.15h Presentación del Encuentro. Miguel Ángel Cajigal/Ana Moreno

17.15h - 18.00h *Organizando una exposición sobre Guido Reni en el Museo del Prado.*

David García Cueto. Jefe del departamento de pintura italiana y francesa hasta 1800 del MNP.

18.00 - 18.45 *El viaje como conocimiento en el Barroco a través de la visita a España de Cosimo III de Medici en 1668-1669*

Miguel Taín Guzmán. Catedrático de Historia del Arte del Barroco de la USC

18.45h - 19:30h *Las claves de la moralidad Barroca.*

Norbert Bilbeny. Catedrático de ética en la Universidad de Barcelona.

19.30h - 20.00h Preguntas y clausura de la jornada.

Sábado 3 de junio.

Sesión 2 - Taller

10.30h -13.30h *Dramaturgias del color*. Taller Artes escénicas

Marta Pazos. Directora de escena, escenógrafa, dramaturga y artista visual.

El taller versará sobre los distintos factores que actúan en la plástica escénica, en base al propio trabajo de Pazos, con veintidós años de trayectoria como directora de escena y escenógrafa en teatro y ópera.

A partir de casos prácticos concretos, compartirá con las/os participantes su punto de vista basado en la desjerarquización de los materiales y la horizontalidad en la relación entre los mismos.

Compartirá su metodología y sus referentes pictóricos a la hora de componer la escena, así como un viaje por las paletas que han inundado sus obras en las que el color ha sido un elemento protagonista.

Sesión 3 - Sala Magna. Casón del Buen Retiro. Acceso por c/ Alfonso XII, 28.

16.00h - 17.00h *Relatos del Barroco* desde el origen de la novela a la consolidación de la narración.

Espido Freire. Escritora. Directora del Máster de Creación Literaria de la Universidad Internacional de Valencia.

Sesión 4 - Sala Magna. Casón del Buen Retiro. Acceso por c/ Alfonso XII, 28.

17:00h - 19:00h

Mesa Redonda I. Educación y comunicación cultural: nuevos formatos/nuevas narrativas/nuevas audiencias.

17.00h - 18.00h Ronda de presentaciones de proyectos

18.00h - 19.00h Debate: Ponentes + Modera: Miguel Ángel Cajigal

Bernardo Pajares. Técnico de Redes sociales del MNP

Nuria Rodríguez Ortega. Catedrática de la UMA

Aitor Gutiérrez. Director de El Condensador de Fluzo.

Raquel Martos. Periodista, presentadora de El condensador de Fluzo.

Sofía de Juan. Técnico de gestión. Educación MNP

Viernes 9 de junio.

Sesión 5 - Sala de conferencias

17.00h - 18.00h *Protagonistas femeninas de la Primavera Barroca en el MNP*

Noelia García Pérez. Profesora de Historia del Arte de la UM.

18.00h - 19.00h *Barroco(s). Las fronteras borrosas de una época.*

Miguel Ángel Cajigal. Historiador del arte y comunicador cultural.

19.00h - 20.00h *Herrera el Mozo y el Barroco total.*

Benito Navarrete. Comisario de la exposición. Catedrático y profesor de Historia del Arte UCM.

Sábado 10 de junio

Sesión 6 - Taller

10.30h - 13.30h *Con falsos silogismos de colores: aproximaciones poéticas al Barroco.*
Taller de Poesía.

Alba Cid. Poeta, escritora, investigadora y profesora. (Premio Nacional de poesía joven Miguel Hernández 2020)

¿Cómo desbordar los marcos con la palabra? ¿Qué modos de ejercitar el pensamiento podemos escudriñar a través del prisma de un juego de palabras? ¿Cuál es el equivalente textual de una columna salomónica, de un atlas o un cilindro de granito en lo alto de una fachada compostelana? Sirviéndonos de diversos materiales y poéticas, desde la obra de Sor Juana Inés de la Cruz al "neobarroco" en la poesía latinoamericana de finales del siglo pasado, pasando por jardines y complejas escenografías de la vida diaria, el taller se concibe como un seminario interactivo, dirigido a todas aquellas personas que se dedican profesionalmente a la mediación y educación artística, pero también a aquellas que deseen indagar en la escritura como modo de conocimiento.

Sesión 7 - Sala de conferencias

16.00h - 17.00h *Del olvido a las aulas: aproximación a la creación musical de las mujeres en el Barroco para una educación en igualdad*

Sakira Ventura. Musicóloga. Creadora del Mapa de creadoras de la Historia de la Música.

Sesión 8 - Claustro

17:00 - 19.00h

Mesa Redonda II. Educación y comunicación cultural: nuevos formatos/nuevas narrativas/nuevas audiencias.

17.00h - 18.00h. Ronda de presentaciones de proyectos

18.00h - 19.00h Debate: Ponentes + Modera: Miguel Ángel Cajigal

Javier Sainz de los Terreros. Técnico de Gestión. Comunicación MNP

Nuria Pérez. Escritora.

Sara Rubayo. Historiadora del arte y divulgadora cultural.

Pedro Torrijos. Escritor, crítico cultural y arquitecto.

Irene Pomar. Técnico de Gestión. Educación MNP

19.00h - 19.30h Despedida